

Corso di Adobe Lightroom – corso Base

Introduzione al catalogo

- Una panoramica sulla logica di funzionamento di Lightroom e il concetto di Catalogo.
- Il workflow in lightroom: come velocizzare (tanto) e semplificare (tantissimo) il proprio lavoro.
- Il backup del catalogo e delle foto: perché la prudenza non è mai troppa.

Importazione delle immagini

- Importare le foto in Lightroom: un passo fondamentale del flusso di lavoro.
- Tutti i passaggi corretti da eseguire “prima” per risparmiare tempo “dopo”.
- Archiviazione e organizzazione: come avere tutto sotto controllo e non perdersi nulla.
- Introduzione alla gestione delle anteprime.
- I predefiniti di importazione: standardizzare il processo e non avere brutte sorprese.
- Come preassegnare una cartella di destinazione.

Interfaccia e personalizzazione di Lightroom

- L’interfaccia e i diversi moduli di Lightroom.
- Le modalità griglia e vista lentino: lavorare a PC come su un tavolo luminoso.
- Le modalità confronto e vista d’insieme: strumenti insostituibili per fare sempre la scelta giusta.
- Le modalità di visualizzazione avanzate e le scorciatoie da tastiera per lavorare più velocemente.
- Impostazioni avanzate dell’interfaccia: quando il software è “cucito su misura” si lavora meglio e più in fretta.

Selezione, classificazione e gestione delle immagini

- Stelle, bandierine ed etichette: tutti i metodi per selezionare e classificare in modo veloce ed efficace le proprie foto.
- Filtri, parole chiave, Tag e metadati: come creare un sistema di ricerca preciso e veloce.
- Rinominare le foto “in batch”: come fare velocemente e facilmente un lavoro lungo e noioso.

Gestione del Catalogo

- Comprendere la relazione tra il catalogo di Lightroom e le cartelle di Windows
- Sincronizzare e aggiornare le cartelle nel catalogo.
- Ricollegare file mancanti o rinominati: come risolvere i piccoli problemi quotidiani senza stress.
- Lavorare su più computer: tutte le ipotesi per trasferire facilmente le immagini da portatile a desktop e viceversa.
- L'uso delle anteprime avanzate: come lavorare in mobilità finalmente liberi dagli hard disk esterni.
- Il file DNG: la differenza con il RAW proprietario e quando può essere utile usarlo.
- La gestione consapevole dei file collaterali XMP.

Organizzazione avanzata

- Le raccolte: le cartelle virtuali che semplificano l'organizzazione ed evitano inutili doppioni.
- Le pile di foto: come ordinare e raggruppare immagini proprio come fossero di carta.
- La raccolta rapida, le raccolte dinamiche e i set di raccolte: organizzare e raggruppare in pochi click.

Esportazione

- Tutti i passaggi per convertire gli originali in copie JPG o TIFF.
- Rinominare, ridimensionare ed impostare la nitidezza in batch.
- La creazione di predefiniti "su misura" per ogni esigenza di esportazione.