

Programma del corso Avanzato di Adobe Lightroom

Sviluppo delle immagini

- Il metodo di lavoro “non distruttivo” e reversibile: perché non sia mai troppo tardi per cambiare idea.
- L’istogramma: comprenderlo davvero per avere il controllo sull’elaborazione.
- Tutti gli strumenti di regolazione dell’esposizione e del colore: anche per interventi sofisticati e creativi.
- Gli strumenti per recuperare luci bruciate e ombre chiuse: anche per foto apparentemente “da cestinare”.
- Conversione in Bianco e Nero: come usare gli strumenti di regolazione e i miscelatori colore per immagini di grande impatto.

Sviluppo avanzato

- Come aggiungere vignettatura ed effetto grana: per quando si vuole un effetto “vintage”.
- Applicare le correzioni a diverse immagini contemporaneamente: e velocizzare notevolmente il lavoro.
- Le correzioni localizzate: intervenire selettivamente e con precisione soltanto dove serve.
- Il filtro graduato ed il filtro radiale: come simulare i filtri e ... molto di più.
- Rimuovere facilmente le macchie e correggere con un click gli occhi rossi.
- Esempi di elaborazioni creative: effetto cross processing, effetto HDR, ecc.

Gestione della nitidezza e riduzione del rumore digitale

- Enfatizzare al massimo la nitidezza delle proprie immagini tenendo sotto controllo gli artefatti.
- Ridurre il rumore digitale senza perdere dettaglio.
- Interventi localizzati di controllo della nitidezza e del rumore.

Correzioni geometriche e dei difetti degli obiettivi

- Raddrizzare e ritagliare le immagini: non soltanto per gli orizzonti un po’ storti.
- La correzione della prospettiva: interventi automatici e manuali.
- I difetti degli obiettivi: come eliminare facilmente vignettature, distorsioni e aberrazioni cromatiche.

Strumenti avanzati

- Usare i predefiniti di Lightroom e/o trovarne di nuovi per ottenere effetti speciali o simulare la resa di pellicole famose.
- Creare predefiniti di sviluppo: per applicare velocemente uno “stile personale” alle proprie foto.
- La creazione della filigrana: come aggiungere il proprio copyright in modo veloce e automatico.
- Le istantanee: per monitorare e conservare gli step dello sviluppo di un’immagine.
- Le copie virtuali: fare tutte le prove che servono senza duplicare le immagini.

Lightroom e Photoshop

- Quando vale la pena passare le immagini in Photoshop.
- Come gestire il passaggio da Lightroom a Photoshop e viceversa.

Esportazione

- Tutti i passaggi per convertire gli originali in copie JPG o TIFF Rinominare, ridimensionare ed impostare la nitidezza in batch.

Il modulo Mappa

- Posizionare in automatico le proprie foto su una cartina geografica, anche se la fotocamera non ha il modulo GPS.
- La geocodifica inversa: come “taggare” in automatico le immagini con i dati del luogo di scatto.
- Ricercare, selezionare e organizzare le proprie foto in base alla posizione geografica.

Il modulo Stampa

- Tutti gli strumenti di stampa: i modelli, i layout avanzati e la stampa di provini a contatto.
- Come stampare facilmente senza più preoccuparsi di impostare manualmente dimensioni DPI e nitidezza.
- Accenni ai profili e alla gestione colore.
- La stampa su JPG e PDF: quando la destinazione non è una stampante.

Il modulo Presentazione

- Come creare facilmente e velocemente presentazioni professionali e d'effetto.
- Tutti gli strumenti di personalizzazione per presentazioni "su misura".
- La gestione della musica e delle dissolvenze: per una vera presentazione multimediale.
- L'aggiunta di video: quando le immagini statiche non bastano.

Il modulo Libro

- Creare e pubblicare un libro fotografico in modo semplice e veloce: le proprie foto in un vero libro: non ha prezzo.
- Tutti gli strumenti per personalizzare nel dettaglio la propria opera: dalle dimensioni al layout, dalla copertina e tipo di carta alla aggiunta di testi e didascalie.
- L'esportazione del libro in PDF: per proporre il proprio lavoro anche su PC e dispositivi mobili.

Il modulo Web

- Condividere la propria galleria di immagini sul web: mostrare il proprio lavoro ai clienti in modo efficace, professionale e, se necessario, riservato.
- I modelli per creare pagine Html o Flash, senza essere web designer.

Strumenti extra

- L'invio di foto via e-mail: come semplificare un'operazione noiosa senza creare inutili doppioni.
- Pubblicare e sincronizzare in automatico le proprie foto sui social network, senza uscire da Lightroom.
- Come mantenere sempre aggiornato il proprio portfolio sul tablet o smartphone per essere sempre pronti ad un'incontro con un cliente.
- L'uso di Plug In per espandere le potenzialità di Lightroom con software di terze parti: l'HDR, l'aggiunta di cornici, la gestione di layer e maschere, ecc.
- Accenno all'uso di Lightroom per i video.